

Frozen Moments - Ungefährere

Wirklichkeit - Radiophone

Überarbeitung

Werktitel: Frozen Moments - Ungefährere Wirklichkeit

Untertitel: Radiophone Überarbeitung

KomponistIn: [Math Norbert Breindl Martin Sodomka Andrea](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Radiophonie / Hörspielmusik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Solo: [Elektroakustik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

17. Juli 1991

Veranstaltende Organisation: Ö 1 Studio Neuer Musik

Sendeaufnahme:

17. Juli 1991 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

produziert im ORF Wien