

Kammermusik für zwölf Instrumente und was daraus wird

Werktitel: Kammermusik für zwölf Instrumente und was daraus wird

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Instrumental

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

3. Dezember 1965 Wiener Konzerthaus
