

Sechs Chansons, die keine sind

Werktitel: Sechs Chansons, die keine sind

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Entstehungsjahr: 1965

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Herzmanovsky Orlando ...; ... du stehst Strawinsky nahe!; geraubt haben's mir mein Ragunderl; ... die beliebte Witfrau Gackermaier; Lied der beiden kaiserlichen Büsten; Auch die übrigen Zuhörer sind beeindruckt

Uraufführung:

9. November 1965 Austrian Cultural Forum London

Mitwirkende: [Zykan Otto M.](#)