

Singers Nähmaschine ist die beste

Werktitel: Singers Nähmaschine ist die beste

Untertitel: Oper oder Ode oder Opernode. Peripathese

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Beteiligte Personen (Text): Ostajien Paul van, Artmann H. C.

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Quintett

Besetzungsdetails:

Tenor (1), Chor (1), Oboe (1), Perkussion (1), Vibraphon (1), Klavier (1),
Kontrabass (1)

zusätzlich noch eine Tänzerin

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Prolog | Ode | Chanson | Genoveva | Intermezzo | Ode | Epilog

Uraufführung

28. April 1966

Mitwirkende: *Singer-Singers, Mob art & tone Art Ensemble*, [Kurt Prihoda](#),
[Bernhard Klebel](#), [Otto M. Zykan](#), [Heinz Karl Gruberl](#), Dietlinde Klemisch (Tänzerin),
M. Nitsch (Choreographie)

Sendeaufnahme

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

vgl. "Genoveva und die Meistersinger" (1973)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)