

# Singers Nähmaschine ist die beste

**Werktitel:** Singers Nähmaschine ist die beste

**Untertitel:** Oper oder Ode oder Opernode. Peripathese

**KomponistIn:** [Zykan Otto M.](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ostajien Paul van, Artmann H. C.

**Entstehungsjahr:** 1966

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Quintett

**Besetzungsdetails:**

Tenor (1), Chor (1), Oboe (1), Perkussion (1), Vibraphon (1), Klavier (1), Kontrabass (1)

zusätzlich noch eine Tänzerin

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Prolog | Ode | Chanson | Genoveva | Intermezzo | Ode | Epilog

**Uraufführung**

28. April 1966

**Mitwirkende:** *Singer-Singers, Mob art & tone Art Ensemble*, [Kurt Prihoda](#), [Bernhard Klebel](#), [Otto M. Zykan](#), [Heinz Karl Gruberl](#), Dietlinde Klemisch (Tänzerin), M. Nitsch (Choreographie)

**Sendeaufnahme**

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

vgl. "Genoveva und die Meistersinger" (1973)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)