

Die Orgel der Barbarei

Werktitel: Die Orgel der Barbarei

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Beteiligte Personen (Text): Prévert Jacques, Zykan Otto M.

Entstehungsjahr: 1984

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Instrumental Vokal

Besetzungsdetails: 1. Fassung: 4 Stimmen, Instrument(e), Tuba
2. Fassung: Otto M. Zykan, Statisten, Tänzerin

Art der Publikation: Manuskript

Sendeaufnahme:

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

auch unter dem Titel: 'Pour Elise' das Werk erzählt die Geschichte eines Komponisten, der einen Auftrag für ein Musikstück erhält
