

Die Orgel der Barbarei

Werktitel: Die Orgel der Barbarei

KomponistIn: Zykan Otto M.

Beteiligte Personen (Text): Prévert Jacques, Zykan Otto M.

Entstehungsjahr: 1984

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Instrumental Vokal

1. Fassung: 4 Stimmen, Instrument(e), Tuba

Besetzungsdetails: 2. Fassung: Otto M. Zykan, Statisten, Tänzerin

Art der Publikation: Manuskript

Sendeaufnahme:

Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen, ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

auch unter dem Titel: 'Pour Elise' das Werk erzählt die Geschichte eines Komponisten, der einen Auftrag für ein Musikstück erhält
