

Engels Engel

Werktitel: Engels Engel

Untertitel: Szenisches Konzert

KomponistIn: Zykan Otto M.

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Performance

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerchor Zuspielung

Besetzungsdetails:

Tenor (2), Frauenstimme (8), Männerstimme (1), Tonband (1)

zusätzlich: Statisten

ad Männerstimme: Otto M. Zykan

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1988

Ort der Uraufführung: Schloßberg, Graz