

Wahr ist, daß der Tiger frißt

Werktitel: Wahr ist, daß der Tiger frißt

Untertitel: Choroper

KomponistIn: [Zykan Otto M.](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerchor Sextett

Besetzungsdetails:

[Männerstimme](#) (1), Chor (1, Kammerchor), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)

Uraufführung

1994 - Berlin

Veranstalter: [RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)

Weitere Informationen: Aufführung einer abendfüllenden Fassung am 20.09.1998 bei den Berliner Festwochen

Sendeaufnahme

[RIAS Berlin \(Deutschlandradio Kultur\)](#)