

Papageno's Pocket-Size

Concerto - für Glockenspiel oder

Celesta und Orchester

Werktitel: Papageno's Pocket-Size Concerto

Untertitel:

Für Glockenspiel oder Celesta und Orchester. Gemeinschaftskomposition u. a.
auch von Berio Luciano

KomponistIn:

Haubenstock-Ramati Roman [Wildberger Jacques](#) [Henze Hans](#) [Werner](#)

[Le Roux Maurice](#) [Wimberger Gerhard](#) [Klebe Giselher](#) [Bentzon Niels](#) [Viggo](#)

[Fricker Peter](#) [Racine Erbse](#) [Heimo Einem](#) [Gottfried von Jarre Maurice](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: GISp - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Str

Solo: [Glockenspiel](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Streicher](#) (1)

ad Glockenspiel: oder Celesta

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott/Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

12 Sätze

Auftrag:

Donaueschinger Musiktage, SWR - Südwestrundfunk

Uraufführung:

21. Oktober 1956 Donaueschingen

Mitwirkende: Rosbaud Hans

Band/Ensemble: SWF-Sinfonieorchester

Oberteil: Divertimento für Mozart - "Zwölf Aspekte der Arie "Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich", Nr. 6"
Gemeinschaftskomposition
