

Les symphonies de timbres - für Orchester

Werktitel: Les symphonies de timbres

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/0 - Perc, 4 Gläser oder Glocken, Vibr, GISP, Hf, Cel, Pf, Git - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

16. Juli 1957 Darmstadt

Veranstaltende Organisation: Darmstädter Ferienkurse

Aufnahme:

Titel: Tableau III, Les symphonies de timbres, Séquences, Credentials

Label: [Amadeo](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)