

# Les symphonies de timbres - für Orchester

**Werktitel:** Les symphonies de timbres

**Untertitel:** für Orchester

**KomponistIn:** [Haubenstock-Ramati Roman](#)

**Entstehungsjahr:** 1957

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3/3/3/3 - 4/3/3/0 - Perc, 4 Gläser oder Glocken, Vibr, GISP, Hf, Cel, Pf, Git - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Uraufführung:**

16. Juli 1957 Darmstadt

**Veranstaltende Organisation:** Darmstädter Ferienkurse

**Aufnahme:**

**Titel:** Tableau III, Les symphonies de timbres, Séquences, Credentials

**Label:** [Amadeo](#)

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)