

Chants et prismes

Werktitel: Chants et prismes

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/2/2 - 3/2/3/0 - Pk, 5 Perc

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (5)

Perkussion: Vibr, Xylorimba, GlSp, 3 Tomtoms, 2 Wood-Blocks - Hf - Cel, Pf - Str

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

13. Januar 1958 Hamburg

Aufnahme:

Titel: Musikprotokoll '70. Roman Haubenstock-Ramati, Chants et prismes

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)