

# Séquences - für Violine und Orchester in vier Gruppen

**Werktitel:** Séquences

**Untertitel:** für Violine und Orchester in vier Gruppen

**KomponistIn:** [Haubenstock-Ramati Roman](#)

**Entstehungsjahr:** 1958

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (4),  
[Violoncello](#) (4)

ad Perkussion: Mar, RöhrenGl, 2 Maracas, 3 Tamtams, 2 Claves, 4 Bck, 3 Gongs, 3  
Tomtoms

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Uraufführung:**

26. Oktober 1959 Köln

**Aufnahme:**

**Titel:** Tableau III, Les symphonies de timbres, Séquences, Credentials

**Label:** [Amadeo](#)