

Séquences - für Violine und Orchester in vier Gruppen

Werktitel: Séquences

Untertitel: für Violine und Orchester in vier Gruppen

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1958

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester SoloInstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (4),
[Violoncello](#) (4)

ad Perkussion: Mar, RöhrenGI, 2 Maracas, 3 Tamtams, 2 Claves, 4 Bck, 3 Gongs, 3 Tomtoms

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

26. Oktober 1959 Köln

Aufnahme:

Titel: Tableau III, Les symphonies de timbres, Séquences, Credentials

Label: [Amadeo](#)