

# Credentials or Think, Think, Lucky - für Stimme (Sprechgesang) und 8 Spieler

**Werktitel:** Credentials or Think, Think, Lucky

**Untertitel:** für Stimme (Sprechgesang) und 8 Spieler

**KomponistIn:** [Haubenstock-Ramati Roman](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Beckett Samuel

**Entstehungsjahr:** 1960

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1),  
[Celesta](#) (1), [Violine](#) (1)

ad Perkussion: 2 Hi-hats, 6 Toms, 2 Paar Bongos, 2 Congas, 6 Temple-Blocks, 5  
Wood-Blocks, Xylorimba, 2 Paar Maracas, 12 Tomtoms, 8 Bck, 2 Gongs, 5  
Cencerros, GlSp

ad Stimme: oder Sprecher/in

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Auftrag:**

[Donaueschinger Musiktage](#), [SWR - Südwestrundfunk](#)

**Uraufführung:**

21. Oktober 1961 Donaueschingen

**Veranstaltende Organisation:** Donaueschinger Musiktage

**InterpretInnen:** Cathy Berberian (SprSt), Hans Rosbaud (Dir)

**Band/Ensemble:** Mitglieder des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden

**Aufnahme:**

**Titel:** 75 Jahre Donaueschinger Musiktage 1921-1996

**Label:** [Amadeo](#)

**Titel:** Tableau III, Les symphonies de timbres, Séquences, Credentials

**Label:** [col legno Musikproduktion](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)