Bénédictions/Blessings - für Sopran und 9 Instrumente

Werktitel: Bénédictions/Blessings
Untertitel: für Sopran und 9 Instrumente
KomponistIn: Haubenstock-Ramati Roman
Entstehungsjahr: 1952
Überarbeitungsjahr: 1960
Dauer: 14m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1)

Flöte (1), Pauke (1), Harfe (1), Klavier (1), Celesta (1), Violine (4)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Universal Edition

Auftrag:

Donaueschinger Musiktage, SWR - Südwestrundfunk

Uraufführung:
1954 Donaueschingen
Veranstaltende Organisation: Donaueschinger Musiktage

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum