

Bénédic^tions/Blessings - für

Sopran und 9 Instrumente

Werktitel: Bénédic^tions/Blessings

Untertitel: für Sopran und 9 Instrumente

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1952

Überarbeitungsjahr: 1960

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Pauke](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Auftrag:

[Donaueschinger Musiktage](#), [SWR - Südwestrundfunk](#)

Uraufführung:

1954 Donaueschingen

Veranstaltende Organisation: Donaueschinger Musiktage
