

Prosa Texte - für Sprechchor

Werktitel: Prosa Texte

Untertitel: für Sprechchor

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1962

Dauer: 5m - 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Chor

Besetzungsdetails:

4 SprCh: je 4 SATB (2. Fassung: 2 SprCh, 2 Tbd) (3. Fassung: SprCh, 3 Tbd)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

Nr. 1: Die Ankunft, Nr. 2: Hotel Occidental

Werk: bearbeitet zwei Abschnitte aus der Oper "Amerika"

Text: aus Teilen der Oper "Amerika"