

# Vermutungen über ein dunkles Haus - für drei Orchester, zwei davon auf einem vorher zu produzierenden Tonband

**Werktitel:** Vermutungen über ein dunkles Haus

**Untertitel:**

für drei Orchester, zwei davon auf einem vorher zu produzierenden Tonband

**KomponistIn:** [Haubenstock-Ramati Roman](#)

**Entstehungsjahr:** 1962

**Überarbeitungsjahr:** 1963

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 0/0/0/0 - 4/4/3/1 - 4 Perc, Cel - 16/0/8/6/4 - Tbd

[Horn](#) (4), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Tuba](#) (4), [Perkussion](#) (4), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4), [Tonband](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Stilbeschreibung:**

laut Paul Sacher-Stiftung Bearbeitung

**Auftrag:**

[Donaueschinger Musiktage, SWR - Südwestrundfunk](#)

**Uraufführung:**

18. Oktober 1964 Donaueschingen

**Veranstaltende Organisation:** Donaueschinger Musiktage

**Aufnahme:**

**Titel:** Credentials or Think, think Lucky, Tableau I, Vermutungen [u. a.]

**Label:** [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)

drei Abschnitte aus der Oper 'Amerika', vgl. 'Symphonie K', 1967

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)