

# **Amerika - Oper in zwei Teilen** **nach dem gleichnamigen Roman** **von Franz Kafka**

**Werktitel:** Amerika

**Untertitel:** Oper in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

**KomponistIn:** [Haubenstock-Ramati Roman](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kafka Franz

**Entstehungsjahr:** 1962 - 1964

**Überarbeitungsjahr:** 1992

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Orchester Vokalseptett

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2)

[Sprecherin](#) (2), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4)

Perkussion: Vibr, Xyl, Mar, Xylorimba - Mandoline - Pf, Cel, Harmonium - 8/8/8/6/4

- Tbd, Live-Elektronik, Lautsprecher

Mimen und Tänzer

**Rollen:**

Karl (T), Klara/Therese (S), Brunelda (MezzoS), Die Oberköchin (A), Onkel Jakob/Der Oberportier/Der Direktor (B), Der Heizer/Pollunder/Robinson (BBar), Delamarche/Der Oberkellner/Der Personalchef (B), 2 Spr, Mimen, Tänzer

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:**

2 Teile

**Uraufführung:**

1966 Berlin

**Veranstaltende Organisation:** Berliner Festwochen

**Interpret:** Bruno Maderna (Dir)

**Weitere Informationen:** Uraufführung der überarbeiteten Fassung am  
3.10.1992, Vereinigte Bühnen Graz

**Text:** Libretto von Roman Haubenstock-Ramati nach der Bühnenbearbeitung von  
Max Brod