

Amerika - Oper in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

Werktitel: Amerika

Untertitel: Oper in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Beteiligte Personen (Text): Kafka Franz

Entstehungsjahr: 1962 - 1964

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Vokalseptett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2)

[Sprecherin](#) (2), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (4)

Perkussion: Vibr, Xyl, Mar, Xylorimba - Mandoline - Pf, Cel, Harmonium - 8/8/8/6/

Live-Elektronik, Lautsprecher

Mimen und Tänzer

Rollen:

Karl (T), Klara/Therese (S), Brunelda (MezzoS), Die Oberköchin (A), Onkel Jakob

Oberportier/Der Direktor (B), Der Heizer/Pollunder/Robinson (BBar), Delamarche

Oberkellner/Der Personalchef (B), 2 Spr, Mimen, Tänzer

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

2 Teile

Uraufführung:

1966 Berlin

Veranstaltende Organisation: Berliner Festwochen

Interpret: Bruno Maderna (Dir)

Weitere Informationen: Uraufführung der überarbeiteten Fassung am 3.10.1992, Vereinigte Bühnen Graz

Text: Libretto von Roman Haubenstock-Ramati nach der Bühnenbearbeitung von Max Brod

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)