

Amerika - Oper in zwei Teilen

nach dem gleichnamigen Roman

von Franz Kafka

Werktitel: Amerika

Untertitel: Oper in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Franz Kafka

KomponistIn: Haubenstock-Ramati Roman

Beteiligte Personen (Text): Kafka Franz

Entstehungsjahr: 1962 - 1964

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Vokalseptett

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (2)

Sprecherin (2), Flöte (3), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Horn (4), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (4)

Perkussion: Vibr, Xyl, Mar, Xylorimba - Mandoline - Pf, Cel, Harmonium - 8/8/8/6/4 - Tbd, Live-Elektronik, Lautsprecher

Mimen und Tänzer

Rollen:

Karl (T), Klara/Therese (S), Brunelda (MezzoS), Die Oberköchin (A), Onkel Jakob/Der Oberportier/Der Direktor (B), Der Heizer/Pollunder/Robinson (BBar), Delamarche/Der Oberkellner/Der Personalchef (B), 2 Spr, Mimen, Tänzer

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

2 Teile

Uraufführung:

1966 Berlin

Veranstaltende Organisation: Berliner Festwochen

Interpret: Bruno Maderna (Dir)

Weitere Informationen: Uraufführung der überarbeiteten Fassung am

3.10.1992, Vereinigte Bühnen Graz

Text: Libretto von Roman Haubenstock-Ramati nach der Bühnenbearbeitung von Max Brod

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)