

# Comédie - Anti-Oper in einem Akt nach dem gleichnamigen Werk von Samuel Beckett für zwei Frauen und einen Mann und drei Spieler

**Werktitel:** Comédie

**Untertitel:** Anti-Oper in einem Akt nach dem gleichnamigen Werk von Samuel Beckett für zwei Frauen und einen Mann und drei Spieler

**KomponistIn:** [Haubstock-Ramati Roman](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Beckett Samuel

**Entstehungsjahr:** 1967

**Dauer:** 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Französisch

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Terzett

**Besetzungsdetails:**

[Frauenstimme](#) (2), [Männerstimme](#) (1), [Perkussion](#) (3)

(zur Aufführung wird ein Pf benötigt, auf dessen Saiten gespielt wird) (Tbd, Live-E  
ad lib.)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Uraufführung:**

21. Juli 1969

**Ort der Uraufführung:** St. Paul-de-Vence

laut Paul Sacher-Stiftung 1967-1969

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)