

Comédie - Anti-Oper in einem Akt nach dem gleichnamigen Werk von Samuel Beckett für zwei Frauen und einen Mann und drei Spieler

Werktitel: Comédie

Untertitel:

Anti-Oper in einem Akt nach dem gleichnamigen Werk von Samuel Beckett für zwei Frauen und einen Mann und drei Spieler

KomponistIn: [Haubstock-Ramati Roman](#)

Beteiligte Personen (Text): Beckett Samuel

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Terzett

Besetzungsdetails:

[Frauenstimme](#) (2), [Männerstimme](#) (1), [Perkussion](#) (3)

(zur Aufführung wird ein Pf benötigt, auf dessen Saiten gespielt wird) (Tbd, Live-Elektronik ad lib.)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

21. Juli 1969

Ort der Uraufführung: St. Paul-de-Vence
laut Paul Sacher-Stiftung 1967-1969

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)