

Rounds - für sechs Spieler

Werktitel: Rounds

Untertitel: für sechs Spieler

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1969

Dauer: 8m - 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

22. April 1969

Ort der Uraufführung: Queen Elisabeth Hall, London

Veranstaltende Organisation: Konzert zum 80. Geburtstag von Dr. Alfred Kalmus

Obertitel: A Garland for Dr. K.

It. UE: Graphik

elf Stücke von David Bedford ('A Garland for Dr. K.'), Hugh Wood ('A Garland for Dr. K.'), Pierre Boulez ('Pour le Dr. Kalmus'), Richard Rodney Bennett ('Impromptu'), Luciano Berio ('The Modification and Instrumentation of a Famous Sincere Homage to Uncle Alfred'), Cristobal Halffter ('Oda para felicitar a un amigo'), Roman Haubenstock-Ramati, Harrison Birtwhistle ('Some Petals from the Garland'), Karlheinz Stockhausen ('Für Dr. K.'), Bernard Rands ('Monotone') und Henri Pousseur ('Echos II de Votre Faust')
