

con - für drei Chöre a cappella

Werktitel: con

Untertitel: für drei Chöre a cappella

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Beteiligte Personen (Text): Haubenstock-Ramati Roman

Entstehungsjahr: 1971

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: 1 Ch live: 4 S, 4 A, 4 T, 4 B, 2 Tbd (Live-Elektronik ad lib.)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

20. Oktober 1971 Grazer Congress

Mitwirkende: [Gottwald Clytus](#)

Veranstaltende Organisation: Musikprotokoll im steirischen herbst

Band/Ensemble: Schola Cantorum Stuttgart