

La Sonnambula - für Viola da Gamba und/oder Gitarre und Gesang

Werktitel: La Sonnambula

Untertitel: für Viola da Gamba und/oder Gitarre und Gesang

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: 10m - 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)
[Stimme](#) (1), [Viola da Gamba](#) (1)

laut Paul Sacher-Stiftung für Sprecher und Gitarre
ad Viola da Gamba: oder Gitarre

Besetzungsdetails: (Tbd und Live-Elektronik ad lib.)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Musikgraphik
