

Polyphonien - für ein, zwei, drei oder vier Orchester, ein Live-Orchester und Tonbandaufnahmen

Werktitel: Polyphonien

Untertitel:

für ein, zwei, drei oder vier Orchester, ein Live-Orchester und Tonbandaufnahmen

KomponistIn: Haubenstock-Ramati Roman

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Flöte (4), Posaune (4), Perkussion (4), Harfe (1), Klavier (1), Cembalo (1), Celesta (1), Violine (16), Viola (8), Violoncello (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Uraufführung:

28. Oktober 1993 Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: Wien modern