

Polyphonien - für ein, zwei, drei oder vier Orchester, ein Live- Orchester und Tonbandaufnahmen

Werktitel: Polyphonien

Untertitel:

für ein, zwei, drei oder vier Orchester, ein Live-Orchester und Tonbandaufnahmen

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (4), [Posaune](#) (4), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

28. Oktober 1993 Wiener Konzerthaus

Veranstaltende Organisation: Wien modern