

Concerto - für Cembalo und Orchester. Recitativo ed Aria

Werktitel: Concerto

Untertitel: für Cembalo und Orchester. Recitativo ed Aria

KomponistIn: [Haubenstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1954

Überarbeitungsjahr: 1978

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Cemb - 2/0/2/0 - 0/2/0/0 - Pk, 2 Perc - Hf - Cel - Str

Solo: [Cembalo](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

1955 Baden-Baden