

Mirrors/Miroirs I - Mobile für 16 Klaviere

Werktitel: Mirrors/Miroirs I

Untertitel: Mobile für 16 Klaviere

KomponistIn: [Haubstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (16)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

12. Mai 1985 Paris

Weitere Informationen: 26.10.1985 Grazer Version

Aufnahme:

Titel: Pour Piano. Roman Haubstock-Ramati

Label: [HatHut Records](#)