

Séquences - Version für Violine und Kammerorchester

Werktitel: Séquences

Untertitel: Version für Violine und Kammerorchester

KomponistIn: [Haubstock-Ramati Roman](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1)

ad PERkussion: Vibr, Mar, RöhrenGl, 2 Maracas, 3 Tamtams, 2 Claves, 4 Bck, 3
Gongs, 3 Tomtoms

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

5. Dezember 1992 Duisburg