

Der Heiland ist erstanden

Werktitel: Der Heiland ist erstanden

Untertitel: Choralmotette für gemischten Chor a cappella

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1945

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (1)

Besetzungsdetails:

Uraufführung

26. November 1948 Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal

Mitwirkende: [Grossmann Ferdinand](#), Akademie-Kammerchor

Aufnahme:

Label: [Amadeo](#)