

In principio erat verbum

Werktitel: In principio erat verbum

Untertitel: Kantate für Tenor, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: ~ 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T - gem.Ch - 2 (Picc)/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Org - Str

Solo: [Tenor](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Orgel](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Sender Freies Berlin - SFB](#)

Uraufführung

6. Mai 1965 - Berlin

Sendeaufnahme

[Sender Freies Berlin - SFB](#)