

Victimae paschali laudes - Meditation über die gregorianische Ostersequenz für Orgel

Werktitel: Victimae paschali laudes

Untertitel: Meditation über die gregorianische Ostersequenz für Orgel

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1974

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

8. April 1975

Ort der Uraufführung: Oldenbourg

InterpretInnen: Dieter Weiss (Org)

Aufnahme:

Label: [Musical Heritage Society](#)

1994 **Titel:** Peter Planyavsky spielt Werke von A. Heiller und J. S. Bach

Label: [W*A*R Records](#)

Mitwirkende: [Planyavsky Peter](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)