

# Missa super modos duodecimales

**Werktitel:** Missa super modos duodecimales

**Untertitel:** Für gemischten Chor und sieben Instrumente

**KomponistIn:** [Heiller Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1960

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Septett

**Besetzungsdetails:**

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

**Auftrag:** *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

**Uraufführung**

22. Mai 1960 - Franziskanerkirche Wien

**Mitwirkende:** [Hans Gillesberger](#), Akademie-Kirchenchor