

Missa super modos duodecimales

Werktitel: Missa super modos duodecimales

Untertitel: Für gemischten Chor und sieben Instrumente

KomponistIn: [Heiller Anton](#)

Entstehungsjahr: 1960

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Septett

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (2), [Engelshorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Uraufführung

22. Mai 1960 - Franziskanerkirche Wien

Mitwirkende: [Hans Gillesberger](#), Akademie-Kirchenchor