

Sieben Arten, den Walzer zu beschreiben - für Klavier

Werktitel: Sieben Arten, den Walzer zu beschreiben

Untertitel: für Klavier

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

3. Februar 1995 Wien
