

Zwei afrikanische Kinderschlaflieder - für Frauenstimme und Klavier oder Flöte, Klarinette und Fagott oder Es-Klarinette, B-Klarinette und Baßklarinette nach schwarzafrikanischen Texten

Werktitel: Zwei afrikanische Kinderschlaflieder

Untertitel:

für Frauenstimme und Klavier oder Flöte, Klarinette und Fagott oder Es-Klarinette, B-Klarinette und Baßklarinette nach schwarzafrikanischen Texten

KomponistIn: Kont Paul

Entstehungsjahr: 1947

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Instrumental Solostimme(n)

Frauenstimme (1), Klavier (1)

2. Fassung: FSt, Fl, Klar, Fag

Besetzungsdetails: 3. Fassung: FSt, Klar, Klar in Es, BKlar

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1947 Secession Wien
