

Fünf Etüden - für Cembalo

Werktitel: Fünf Etüden

Untertitel: für Cembalo

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1947

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Cembalo](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript