

Komödie der Unart - Musik- und Tanzkomödie Nr. 3. Ballett

Werktitel: Komödie der Unart

Untertitel: Musik- und Tanzkomödie Nr. 3. Ballett

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Kont Paul

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2 (EHr)/2 (BKlar)/2 (KFag) - 2/2/2/0 - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Allegro, Andantino, Allegro non troppo, Lento, Prestissimo: "Scarlatti", Presto possibile: "Pergolesi", Allegro moderato

Uraufführung:

12. Dezember 1978 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Etti Karl](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)