

Meditationes Beatae Virginis Mariae - Kammermusikzyklus in 12 Betrachtungen

Werktitel: Meditationes Beatae Virginis Mariae

Untertitel: Kammermusikzyklus in 12 Betrachtungen

KomponistIn: Kont Paul Entstehungsjahr: 1956 Überarbeitungsjahr: 1961

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett **Besetzungsdetails:**

Orchestercode: 1/1/0/1 - 0/0/0/0 - 1/0/2/1/0 (2. Fassung 1968: Pf)

Flöte (1), Oboe (1), Fagott (1), Violine (1), Viola (2), Violoncello (1), Kontrabass (1)

2. Fassung 1968: Pf

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Introduktion, Alter Komplex, Geistliche Tänze I, II und III, Andacht, Konzertspiel I, Monodien I, II, Konzertspiel II, Neuer Komplex, Retrospektivion

Uraufführung:

1964 Wien

Mitwirkende: ORF Kammermusikvereinigung

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Weitere Informationen: 2. Fassung: Libanon, Kloster Balamond

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$