

Meditationes Beatae Virginis Mariae - Kammermusikzyklus in 12 Betrachtungen

Werktitel: Meditationes Beatae Virginis Mariae

Untertitel: Kammermusikzyklus in 12 Betrachtungen

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1956

Überarbeitungsjahr: 1961

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/0/1 - 0/0/0/0 - 1/0/2/1/0 (2. Fassung 1968: Pf)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

2. Fassung 1968: Pf

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Introduktion, Alter Komplex, Geistliche Tänze I, II und III, Andacht, Konzertspiel I, Monodien I, II, Konzertspiel II, Neuer Komplex, Retrospektivion

Uraufführung:

1964 Wien

Mitwirkende: [ORF Kammermusikvereinigung](#)

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Weitere Informationen: 2. Fassung: Libanon, Kloster Balamond

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

1968 Klavierfassung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)