

## Mediterrane Harmonien - für Kontrabass und kleines

<u>Orchester</u>

Werktitel: Mediterrane Harmonien

Untertitel: für Kontrabass und kleines Orchester

Komponistin: Kont Paul Entstehungsjahr: 1976 Überarbeitungsjahr: 1977

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

**Besetzung:** Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Kb - 1 (Picc)/1 (EHr)/1 (BKlar)/1 (KFag) - 1/1/1/1 - Str

Solo: Kontrabass (1)

<u>Flöte</u> (1, auch Piccolo), <u>Oboe</u> (1, auch Englischhorn), <u>Klarinette</u> (1, auch Bassklarinette), <u>Fagott</u> (1, auch Kontrafagott), <u>Horn</u> (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Tuba</u> (1), <u>Streicher</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Abschnitte/Sätze:

2 Sätze ohne Bezeichnung

## **Uraufführung:**

28. Februar 1983 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: ORF Radio Symphonieorchester Wien

InterpretInnen: Kurt Rapf (Dir), L. Streicher (Kb)

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}}$  |  $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$  |  $\underline{\text{Impressum}}$