

Mediterrane Harmonien - für Kontrabass und kleines Orchester

Werktitel: Mediterrane Harmonien

Untertitel: für Kontrabass und kleines Orchester

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1976

Überarbeitungsjahr: 1977

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Kb - 1 (Picc)/1 (EHr)/1 (BKlar)/1 (KFag) - 1/1/1/1 - Str

Solo: [Kontrabass](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

2 Sätze ohne Bezeichnung

Uraufführung:

28. Februar 1983 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

InterpretInnen: Kurt Rapf (Dir), L. Streicher (Kb)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)