

Michael Servetus - Kammerzyklus in 12 Stationen nach der gleichnamigen dramatischen Rhapsodie von Josef Luitpold für Flöte, Fagott, Trompete, Horn, Schlagzeug, 3 Violen, 2 Violoncelli und Kontrabass

Werktitel: Michael Servetus

Untertitel: Kammerzyklus in 12 Stationen nach der gleichnamigen dramatischen Rhapsodie von Josef Luitpold für Flöte, Fagott, Trompete, Horn, Schlagzeug, 3 Violen, 2 Violoncelli und Kontrabass

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Luitpold Josef

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 1/0/0/1 - 1/1/0/0 - Pk, Perc - 0/0/3/2/1

[Flöte](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Viola](#) (3), (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Prolog, Der gestirnte Himmel, Die Studenten von Toulouse, Der Weg der Einsamen, Das kreisende Leben, Die vergessene Liebe, Der Schuster aus der Kreuzgasse, Die Dunkelmänner, Wirtshaus "Zur Rose", Das Konzert der Höflinge, Gericht und Hochgericht, Das Vermächtnis, Der Schritt in die Zeit, Epilog

Uraufführung:

1956 Musikverein Wien

Mitwirkende: [Kont Paul](#), [Wiener Kammerchor](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)