

Sonata und Variationen - über John Bulls Selbstbildnis

Werktitel: Sonata und Variationen

Untertitel: über John Bulls Selbstbildnis

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 (Picc)/2 (EHr)/2 (BKlar)/2 (KFag) - 2/2/2/1 - Pk, Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

7. April 1991 Musikverein Wien