

suite en passant - für Flöte und Gitarre

Werktitel: suite en passant

Untertitel: für Flöte und Gitarre

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1964

Überarbeitungsjahr: 1973

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

[Flöte](#) (1), [Gitarre](#) (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung 1973: Pf

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Editions Max Eschig](#)

Uraufführung:

1965 Graz

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Weitere Informationen: 2. Fassung: 1973 Wien