

suite en passant - für Flöte und Gitarre

Werktitel: suite en passant **Untertitel:** für Flöte und Gitarre

KomponistIn: Kont Paul Entstehungsjahr: 1964 Überarbeitungsjahr: 1973

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Flöte (1), Gitarre (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung 1973: Pf

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Editions Max Eschig

Uraufführung:

1965 Graz

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Weitere Informationen: 2. Fassung: 1973 Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>