

Tagesbrevier - Fünf Lieder nach romantischen Texten für hohen Tenor und Klavier

Werktitel: Tagesbrevier

Untertitel: Fünf Lieder nach romantischen Texten für hohen Tenor und Klavier

KomponistIn: Kont Paul

Beteiligte Personen (Text):

Novalis, Brentano Clemens von, Eichendorff Joseph von

Entstehungsjahr: 1950

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Tenor (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails: ad Tenor: hoher Tenor

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Die Mutter, 2. Wiegenlied, 3. Sehnsucht, 4. Abendständchen, 5. Zur Nacht

Uraufführung:

1951 Wien