

Der tolle Tag - oder Figaros Hochzeit. Bühnenmusik zur Komödie in 5 Akten von Beaumarchais, übersetzt von Josef Kainz, bearbeitet von Otto Tausig

Werktitel: Der tolle Tag

Untertitel:

oder Figaros Hochzeit. Bühnenmusik zur Komödie in 5 Akten von Beaumarchais, übersetzt von Josef Kainz, bearbeitet von Otto Tausig

KomponistIn: [Garai Josef](#)

Entstehungsjahr: 1948

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 2/0/0/0 - Pk - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Pauke](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

3. Juni 1948 Schloss Schönbrunn

InterpretInnen: Studenten des Reinhardt-Seminars, u. a. Peter Neumayer (später Peter Alexander)

Weitere Informationen: Otto Tausig (Regie), Harry Glück (Bühnenbild), Hanna Berger (Choregraphie), Heinrich Mikosch (Kostüme)

AutorIn: Beaumarchais

Text: übersetzt von Josef Kainz, bearbeitet von Otto Tausig

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)