

Lebensblick - Drei Romanzen für Baßbariton und Klavier

Werktitel: Lebensblick

Untertitel: Drei Romanzen für Baßbariton und Klavier

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Eichendorff Joseph von

Entstehungsjahr: 1947

Überarbeitungsjahr: 1956

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Bassbariton](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Denkst du es?, 2. Laß das Trauern, 3. Glück auf!

Uraufführung:

1957 Musikverein Wien