

Symphonie Nr. 4. Den Liebenden

Werktitel: Symphonie Nr. 4. Den Liebenden

Untertitel:

nach Lautdichtungen und einem Gedicht des Kürenbergers für Tenorsolo, Frauenchor und Orchester

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T, FCh - 2 (Picc)/2 (EHr)/2 (BKlar)/2 (KFag) - 2/2/2/0 -Pkc, Perc - Str

Solo: [Tenor](#) (1)

Frauenchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Weitere Informationen: Werk Obertitel "Fünf Symphonien", Text Lautdichtungen; Gedicht des Kürenbergers