

Amores pastorales

Werktitel: Amores pastorales

Untertitel: für Oboe, Klarinette und Streichorchester

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1950

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Solo: [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1)

Streichorchester

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tre Media Musikverlage](#)

Abschnitte/Sätze:

Allegro | Comodo | Pesante | Molto vivace | Largamente, Moderato

Uraufführung:

1952 Wien

Mitwirkende: [Prohaska Felix](#), [Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft](#)

Veranstaltende Organisation: Wiener Festwochen

Obertitel: "Amores I. Konzertantes Triptychon"