

Septett in gemischter Manier - Drei Sätze für Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Werktitel: Septett in gemischter Manier

Untertitel:

Drei Sätze für Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Entstehungsjahr: 1961

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Uraufführung:

16. Februar 1963 Wien

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)