

Konzerte und Gesänge (Oratorium)

Werktitel: Konzerte und Gesänge (Oratorium)

Untertitel:

Für Alt, Bariton solo, gemischten Chor, Violoncello solo, Blechbläser, Violinen und Violen nach Dichtungen von Josef Weinheber

KomponistIn: [Kont Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Weinheber Josef

Entstehungsjahr: 1963–1964

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:

Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Violoncello](#) (1)

gemischter Chor (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Konzert als Vorspiel | Gesang vom Manne | Leichtes Konzert als Zwischenspiel | Gesang vom Weibe | Konzert als Nachspiel

Uraufführung

24. April 1970 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: G. Jahn (Alt), Kurt Widmer (Bariton), [Wiener Kammerchor](#), [Wiener Symphoniker](#), P. Keuschnig (Dirigent)

Obertitel: "Vom Manne und vom Weibe"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)