

## Konzerte und Gesänge (Oratorium)

Werktitel: Konzerte und Gesänge (Oratorium)

**Untertitel:** 

Für Alt, Bariton solo, gemischten Chor, Violoncello solo, Blechbläser, Violinen und

Violen nach Dichtungen von Josef Weinheber

KomponistIn: Kont Paul

Beteiligte Personen (Text): Weinheber Josef

Entstehungsjahr: 1963-1964

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Ensemble

**Besetzungsdetails:** 

Solo: Alt (1), Bariton (1), Violoncello (1)

gemischter Chor (1), <u>Horn</u> (4), <u>Trompete</u> (2), <u>Posaune</u> (3), <u>Tuba</u> (1), <u>Violine</u> (12), <u>Viola</u> (8)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

## Abschnitte/Sätze

Konzert als Vorspiel | Gesang vom Manne | Leichtes Konzert als Zwischenspiel | Gesang vom Weibe | Konzert als Nachspiel

## Uraufführung

24. April 1970 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: G. Jahn (Alt), Kurt Widmer (Bariton), Wiener Kammerchor, Wiener

<u>Symphoniker</u>, P. Keuschnig (Dirigent)

Obtertitel: "Vom Manne und vom Weibe"

 $^{\circ}$  2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber:  $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$   $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$