

# Konzerte und Gesänge (Oratorium)

**Werktitel:** Konzerte und Gesänge (Oratorium)

**Untertitel:**

Für Alt, Bariton solo, gemischten Chor, Violoncello solo, Blechbläser, Violinen und Violen nach Dichtungen von Josef Weinheber

**KomponistIn:** [Kont Paul](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Weinheber Josef

**Entstehungsjahr:** 1963–1964

**Dauer:** 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Violoncello](#) (1)

gemischter Chor (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (8)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze**

Konzert als Vorspiel | Gesang vom Manne | Leichtes Konzert als Zwischenspiel |  
Gesang vom Weibe | Konzert als Nachspiel

**Uraufführung**

24. April 1970 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** G. Jahn (Alt), Kurt Widmer (Bariton), [Wiener Kammerchor](#), [Wiener Symphoniker](#), P. Keuschnig (Dirigent)

Obtertitel: "Vom Manne und vom Weibe"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)