

# Die Rosen der Einöde

**Werktitel:** Die Rosen der Einöde

**Untertitel:** Fünf Sätze für Ballett, Stimmen und Orchester

**KomponistIn:** [Lampersberg Gerhard](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bernhard Thomas

**Entstehungsjahr:** 1958

**Dauer:** 1m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

## Besetzungsdetails:

**Orchestercode:** 1. Satz: S, Spr, SprCh - Ensemble in 2 Gruppen: a) 3 Perc b) Fl, Ob, BKlar, Hf, Cel, Vibr, Vi, Va  
2. Satz: S, Spr, SprCh - Fl, Klar, Hr, Tomtom, Xyl, Pf, Vi, Kb  
3. Satz: S, T, Ch - Hf, GISp, Perc, Vc  
4. Satz: S, Bar, SprCh - Fl, Klar, Hr, Tomtom, Xyl, Pf, Vi, Kb  
5. Satz: S, Bar, Spr, Ch - Pk, Perc

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Xylophon](#) (1), [Tom Tom](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Chor: im 1., 2. und 4. Satz gesprochene Texte

**Art der Publikation:** Manuskript

## Abschnitte/Sätze

1. Impetuoso | 2. Desperato | 3. Giocoso | 4. Agitato | 5. Mesto

## Uraufführung

7. Dezember 1995 - Bonn

**Mitwirkende:** *Orchester der Beethovenhalle, Chor der Oper Bonn, Monika Teppe,*

Walter Raffeiner, James Wood, Shuja Okatsu (Dir)

**Weitere Informationen:** konzertant: 1968 Berlin, Schiller-Werkstätte; UAdaten laut ÖMZ 2/3 (1996)

alle Sätze können einzeln aufgeführt werden

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)