

Die Rosen der Einöde

Werktitel: Die Rosen der Einöde

Untertitel: Fünf Sätze für Ballett, Stimmen und Orchester

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 1958

Dauer: 1m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1.Satz: S, Spr, SprCh - Ensemble in 2 Gruppen: a) 3 Perc b) Fl, Ob, BKlar, Hf, Cel, Vibr, VI, Va

2. Satz: S, Spr, SprCh - Fl, Klar, Hr, Tomtom, Xyl, Pf, VI, Kb

3. Satz: S, T, Ch - Hf, GlSp, Perc, Vc

4. Satz: S, Bar, SprCh - Fl, Klar, Hr, Tomtom, Xyl, Pf, VI, Kb

5. Satz: S, Bar, Spr, Ch - Pk, Perc

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecherin](#) (1), Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Xylophon](#) (1), [Tom Tom](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Chor: im 1., 2. und 4. Satz gesprochene Texte

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Impetuoso | 2. Desperato | 3. Giocoso | 4. Agitato | 5. Mesto

Uraufführung

7. Dezember 1995 - Bonn

Mitwirkende: Orchester der Beethovenhalle, Chor der Oper Bonn, Monika Teppe,

Walter Raffeiner, James Wood, Shuja Okatsu (Dir)

Weitere Informationen: konzertant: 1968 Berlin, Schiller-Werkstätte; UAdaten
laut ÖMZ 2/3 (1996)

alle Sätze können einzeln aufgeführt werden

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)