

Der verlorene Sohn - Kantate

für Frauenstimme, Tenor,

Bariton, Baß, Sprecher, Flöte,

Klarinette, Violoncello und

Kontrabass

Werktitel: Der verlorene Sohn

Untertitel:

Kantate für Frauenstimme, Tenor, Bariton, Baß, Sprecher, Flöte, Klarinette, Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1955

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quartett Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Frauenstimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1), [Flöte](#) (1),
[Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Maria Saal 1: Original; Wien: Original