

In hora mortis

Werktitel: In hora mortis

Untertitel: Kantate für Sopran, Bass, gemischten Chor und Orchester

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, B, gem.Ch - 1/1/2/2 - 1/1/1/0 - Pk, Xyl, Hf, Cel - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

2. Fassung 1969: St, Git, VI

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Beschreibung

Wien Original: 2 Kopien, Fragmente und Text; 2. Fassung Wien: Original

Widmung: Walter und Rudi (2. Fassung)

Uraufführung

Tonhof

Weitere Informationen: UA der 2. Fassung, (2. Fassung: für Stimme, Gitarre und Violine (1969))
