

In hora mortis

Werktitel: In hora mortis

Untertitel: Kantate für Sopran, Bass, gemischten Chor und Orchester

KomponistIn: Lampersberg Gerhard

Beteiligte Personen (Text): Bernhard Thomas

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, B, gem.Ch - 1/1/2/2 - 1/1/1/0 - Pk, Xyl, Hf, Cel - Str

Solo: Sopran (1), Bass (1)

gemischter Chor (1), <u>Flöte</u> (1), <u>Oboe</u> (1), <u>Klarinette</u> (2), <u>Fagott</u> (2), <u>Horn</u> (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Posaune</u> (1), <u>Pauke</u> (1), <u>Xylophon</u> (1), <u>Harfe</u> (1), <u>Celesta</u> (1), Streicher (1)

2. Fassung 1969: St, Git, VI

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Beschreibung

Wien Original: 2 Kopien, Fragmente und Text; 2. Fassung Wien: Original

Widmung: Walter und Rudi (2. Fassung)

Uraufführung

Tonhof

Weitere Informationen: UA der 2. Fassung, (2. Fassung: für Stimme, Gitarre

und Violine (1969))

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>