

Passio Aeterna

Werktitel: Passio Aeterna

Untertitel:

Für Bariton, dreistimmigen Frauenchor, Pauken, Violine und Violoncello

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Trio

Besetzungsdetails:

Solo: [Bariton](#) (1)

[Frauenchor](#) (1, dreistimmig), [Pauke](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Moses | Hiobs Klage | Gesang der Propheten

Uraufführung

1954 - Wien

Veranstalter: Akademietheater

Weitere Informationen: Maria Saal 2: Original; Wien: Original, Hiobs Klage