

Vier deutsche Liebesgedichte - für Tenor und Klavier

Werktitel: Vier deutsche Liebesgedichte

Untertitel: für Tenor und Klavier

KomponistIn: [Lampersberg Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Ebner-Eschenbach Marie von

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Tenor](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Ein kleines Lied (Marie von Ebner-Eschenbach), Die Liebe hemmet nichts (Matthias Claudius), 3. Ein Sommer lang (Detlev Liliencron), 4. Du bist (anonym)

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Maria Saal: nur Text